

ACTIVIDAD 0

PRIMER CONTACTO CON EL ALCÁZAR (MAESTROS)

RESPUESTAS AL DOCUMENTO DE LOS NIÑOS.

1- El Alcázar es un edificio que tiene casi **mil años de antigüedad**, porque se construyó a finales del siglo XI, después de reconquistar la zona de Ávila, Segovia y Toledo, que fue en el año 1085.

Sin embargo, los romanos tenían su fortaleza en donde hoy está el Alcázar. Por eso, el Acueducto finaliza en el Alcázar, aunque no se ve porque el canal está bajo el suelo.

2- La palabra Alcázar es una **palabra de origen árabe** que significa palacio real fortificado.

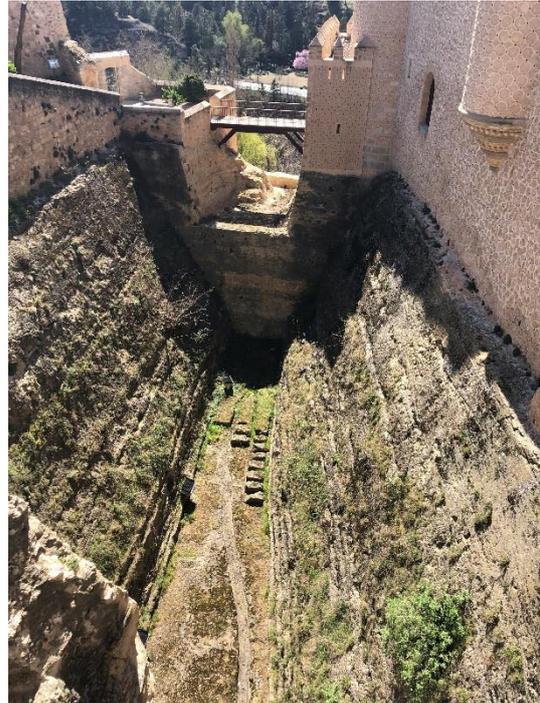
En la lengua castellana hay muchas palabras de origen árabe. Esto se debe a los más de 700 años que los cristianos y los musulmanes vivieron juntos en la Península Ibérica.

3- El Alcázar ha tenido diversas funciones y usos a lo largo de su historia y hasta su fatídico incendio de 1862. Comenzó siendo una fortaleza. Después, fue un palacio real donde vivieron los reyes de Castilla. Tras fijar la corte Felipe II en Madrid, comenzó a utilizarse como **prisión de estado** y acabó siendo el **Real Colegio de Artillería** fundado por Carlos III.



Vista del lado Suroeste de la roca sobre la que se construyó el Alcázar a finales del siglo XI.

4- El Foso tenía **agua** para defender y evitar el acceso al interior. Esto se sabe por un documento del siglo XVI. Sin embargo, siempre se ha dicho que fue un foso seco, sin agua, pues la caída era más que suficiente para defender la fortaleza del acceso de los enemigos. En él, en tiempos de Enrique IV, se dice que había osos.



Vista del foso hacia el puente de Santa Bárbara, con sillares tallados para vaciarlo y hacerlo más profundo.

5- El Patio de Armas está construido al estilo segoviano porque **sólo tiene tres lados con arcos**.

Es habitual que en lugar de las cuatro crujías o galerías que tienen los patios interiores de las casas de los nobles, en Segovia se construyan tres y la cuarta se deje cerrada o ciega. Así, tenemos el ejemplo de la Casa de los Picos, del Palacio del Conde Alpuente, del Palacio de los Rueda y el Palacio de Quintanar.



Vista del Patio de Armas con la crujía ciega y otras dos con arcos.

6- En la primera sala, llamada del Palacio Viejo, hay armaduras de niño que utilizaban **para entrenarse**.

Las armaduras de torneo o de parada pesan alrededor de 20-25 kilos; de modo que los niños, cuando tenía unos 10-12 años les hacían armaduras a la medida para que habituaran sus cuerpos a la pesadez y rigidez de estos trajes.



Armadura de niño.



Armadura de adolescente.



Armadura de adulto.

7- Identifica las salas de las fotografías con los siguientes nombres: Sala de la Chimenea, Sala del Trono, Cámara Regia y Sala del Cordón.



1. Sala de la Chimenea



2. Cámara Regia



3. Sala del Trono



4. Sala del Cordón

8- La tercera sala, llamada del Trono, tiene una decoración de estilo mudéjar. ¿Quiénes eran los mudéjares? **Los musulmanes que vivían en territorio cristiano.**

Los *mozárabes* eran los cristianos que vivían en el territorio musulmán.

Ambos, mudéjares y mozárabes, conservaban su religión, pero pagaban impuestos especiales para vivir en esos territorios.

Los *moriscos* eran los musulmanes que, tras la reconquista, se bautizaron y permanecieron en España.



Artesonado de estilo mudéjar.



Friso de estilo mudéjar.

9- La cuarta sala, de la Galera, la mandó construir Catalina de Lancaster, abuela de Isabel la Católica. Recibe el nombre por la forma del techo o artesonado mudéjar, que asemeja el casco de un barco, de una galera romana, al revés.

En esta sala hay un lienzo, pintado por el artista segoviano Carlos Muñoz de Pablos, que representa la Proclamación de **Isabel la Católica** como reina de Castilla, el 13 de diciembre de 1474. De este modo, se adelantó a la supuesta hija de Enrique IV, y por lo tanto heredera, Juana la Beltraneja.



Lienzo de la Proclamación de Isabel la Católica pintado por Carlos Muñoz de Pablos.

10- La quinta sala, de las Piñas, tiene las paredes cubiertas con tapices, terciopelos y telas adamascadas porque **decoran, quitan el frío y quitan la humedad.**

En los palacios hacía frío porque las salas eran muy grandes y los techos estaban muy altos. Por ello, para aislarse, colocaban telas en las paredes y en los suelos. Además, servían de decoración. Igualmente, se utilizaban chimeneas y braseros para combatir las bajas temperaturas.



Damasco, terciopelo y tapiz.



Sarga.



Alfombra.

11- La sexta sala, el Dormitorio del Rey, no tiene armario. La **ropa se solía guardar en baúles o arcones**, porque en los armarios se guardaban las armas. Sin embargo, a partir del siglo XV, se empezaron a utilizar con los fines actuales.



Arcones que se utilizaban para guardar ropa, libros, comida.

12- La séptima sala, de los Reyes se llama así porque **está decorada con imágenes de reyes** que pertenecieron a los reinos de Oviedo, León y Castilla. Hay 52 esculturas de reyes en esta sala.



Vista de las Sala de los Reyes con las efigies de los monarcas en el friso.

13- La octava sala, del Cordón, está decorada con un cordón franciscano porque **hace referencia a una leyenda** en la cual, un fraile franciscano recriminó al rey Alfonso X el Sabio su exceso de orgullo por pensar que era más listo que Dios. El monarca no se retractó de sus palabras y recibió el castigo divino en forma de rayos y truenos en sus dependencias privadas. El rey pensó que uno de los rayos le fulminaría y se fue corriendo a buscar al fraile para confesarse, pedir perdón y, a modo de penitencia, mandó decorar la sala con dicho cordón franciscano.



Sala del Cordón.



Decoración con cordón.



S. Antonio (franciscano).

14- La Capilla del Alcázar, acogió la boda de Felipe II con Doña Ana de Austria, que fue su **cuarta esposa**.

Felipe II
A. Moro (c. 1549-1550)



∞

Felipe II
Tiziano (1549-1550)



∞

Felipe II
A. Moro (1555-1558)



∞

Felipe II
S. Anguissola (1573)



∞



María Manuela
Anónimo (copia 1542)



María Tudor
A. Moro (1554)



Isabel de Valois
A. Sánchez Coello (c.1560)



Ana de Austria
S. Anguissola (1573)

Felipe II (1527-1598) se casó en cuatro ocasiones:

- 1) Con 17 años, Felipe se casó con su prima de 16 años: María Manuela de Portugal (1527-1545), hija de Juan III de Portugal y Catalina de Austria, hermana del Emperador. La boda por poderes fue el 12 de mayo de 1543, en Almeirim (Portugal) y el 15 de noviembre de **1543**, en Salamanca.
- 2) A los 27 años, se casó con su tía abuela María Tudor de Inglaterra (1516-1558), de 38 años, en Winchester (Inglaterra) el 25 de julio de **1554**; que era hija de Enrique VIII y Catalina de Aragón (hija de los Reyes Católicos).
- 3) Posteriormente, se casó con Isabel de Valois (francesa) (1546-1568), por poderes, en Paris, el 22 de junio **1559** y, en Guadalajara, el 2 de febrero de 1560. Isabel tenía 13 años y Felipe 32 años.
- 4) Con 43 años, se casó con la hija de su primo Maximiliano II y de su hermana María de Austria, su sobrina nieta de 21 años, Ana de Austria (1549-1580), por poderes en Praga el 4 de mayo de 1570 y en Segovia el 14 de noviembre de **1570**.

15- La Terraza del Pozo tiene **un aljibe o depósito de agua** que recogía el agua de lluvia y el agua que llegaba a través del canal del Acueducto. Una fortaleza sin depósitos de agua y sin almacenes con comida no resistiría los asedios. También es cierto, que **los turistas suelen echar monedas para pedir deseos**.



Vista de la Terraza del Pozo.



Aljibe, mal llamado pozo.

16- La sala de Armas está en **la torre del homenaje** que es la torre mejor defendida. Tomó el aspecto que hoy vemos en tiempos de Felipe II (siglo XVI).



Vista desde el Clamores.



Sala de Armas.



Torre del Homenaje.

BIBLIOGRAFÍA DE LA WEB DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

- Folleto del Alcázar de Segovia.
- Martínez-Falero del Pozo, Ubaldo. El Alcázar de Segovia en la época de los Colegios (1764 - 1862). Distribución, usos, nomenclatura y obras. Tomo I. Páginas 20-22.

WEBGRAFÍA

- www.alcazardesegovia.com
- <https://iberhistoria.es/edad-media/cristianos/entradas/la-vida-en-los-castillos/>
- <http://www.rae.es/>
- <http://segoguiados.eu/los-patios/>
- <http://www.turismodesegovia.com/que-hacer/itinerarios/por-los-patios-de-la-ciudad/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Armario>

OTROS DOCUMENTOS

- Video promocional del Alcázar
<https://www.youtube.com/watch?v=FTyHJ3pkoYQ>
- Visita virtual del Alcázar
<https://www.alcazardesegovia.com/wp-content/vr/VR2019.html>